



# Bauten in Portugal

PAULO HEITLINGER • 2025

EIN BILDFÜHRER DURCH  
STÄDTE, BURGEN, SCHLÖSSER,  
KIRCHEN, HÄUSER UND  
BRÜCKEN, GEBAUT VON  
RÖMERN, GOTEN, MAUREN  
UND CHRISTEN.

# Gebrauchsanweisung

Das PDF im Querformat, ist bequem zu lesen – im PC, Notebook oder Tablet. Dafür haben wir es optimiert. Die Interaktion ist immer vorhanden, wo sie funktional ist, z.B. im Inhaltsverzeichnis. Oder bei Querverweisen. Einfach klicken.

Dieses E-book hat mehr als 600 Seiten, mit über 700 Bildern. Ein „Heft im Heft“ ist der Sonderteil **Baumaterialien und Geschichte**, der mit hellbraunen Seiten gekennzeichnet ist.

Diese Publikation ist für den persönlichen Gebrauch des Lesers bestimmt. Die kommerzielle Nutzung ist untersagt. Der Verkauf an Dritte ist nicht gestattet. Auch die Verbreitung über andere sites ist nicht erlaubt, da die hier vorliegende Ausgabe durchaus noch Korrekturen und Erweiterungen erfahren wird.

Die dem Leser eingeräumte Nutzungsrechte berechtigen ihn nicht dazu, Texte oder Bilder an Dritte zu verkaufen. Wenn Sie Bilder erwerben wollen, treten Sie bitte mit dem Verleger ([pheitlinger@gmail.com](mailto:pheitlinger@gmail.com)) in Verbindung.

Die E-Books sind auf folgenden Web-Seiten zu finden: [www.pheitlinger.de/ebooks](http://www.pheitlinger.de/ebooks)

## Verleger, Copyright

Die E-Books, ausschließlich im Format PDF verlegt, werden herausgegeben und gesetzt von Paulo Heitlinger; sie sind auch intellektuelles Eigentum des Verlegers. Es gibt keine auf Papier gedruckte Fassung. Selbstverständlich kann das E-Book vom Käufer ausgedruckt und auch in privaten und öffentlichen Bibliotheken integriert werden.

Köln, im Herbst 2025

Paulo Heitlinger

Benutzen Sie den Acrobat Reader, um unsere E-Books zu lesen. So profitieren Sie von allen Navigations- und Interaktions- Möglichkeiten, die in diesem PDF vorhanden sind. Außerdem können Sie Ihr Exemplar mit Unterstreichungen markieren und mit Notizen versehen. Der Acrobat Reader ist kostenlos bei Adobe herunterzuladen.



**D**ie Burg von **Viana do Alentejo**. Eine mittelalterliche Burg, welche eine manuelinische Kirche umfaßt. Foto: Paulo Heitlinger.

# Themen

Gebrauchsanweisung .....	2
<b>Intro .....</b>	<b>2</b>
Einleitung .....	8
Dinge, die Portugal erklären.....	10
<b>Einleitung .....</b>	<b>10</b>
<b>Lissabon .....</b>	<b>11</b>
Lissabon: eine Einleitung .....	13
Parlament in São Bento .....	18
Der Lissabonner Hafen.....	19
Padrão dos Descobrimentos.....	21
Uma bica, faz favor... (Das Caféhaus).....	25
<b>Auf und ab .....</b>	<b>32</b>
Vida Portuguesa.....	34
Der Art-Déco-Stil in Lissabon .....	37
Diário de Notícias .....	40
Império-Kino .....	43
Sieben Plätze .....	45
<b>Monumente Lissabons .....</b>	<b>49</b>
Torre de Belém .....	50
Castelo de São Jorge.....	52
Sé-Catedral.....	58
Hieronymus-Kloster .....	62
CCB, Centro Cultural de Belém.....	69
Igreja de São Roque.....	71
Basílica da Estrela .....	74

São Vicente de Fora.....	76
Panteão Nacional de Santa Engrácia .....	81
Igreja de São Domingos.....	84
Parks und Gärten von Lissabon .....	85
Estufa Fria de Lisboa .....	88
Botanischer Garten vom Príncipe Real.....	89
Jardim Botânico Tropical.....	90
Botanischer Garten von Ajuda .....	92
Jardim da Gulbenkian .....	93
<b>Theaterhäuser .....</b>	<b>94</b>
Teatro Dona Maria .....	95
Teatro da Trindade.....	96
Teatro Politeama .....	97
Coliseu dos Recreios.....	98
Teatro Tivoli BBVA.....	99
Opernhaus São Carlos .....	100
Parque Mayer .....	102
Voz do Operário .....	104
<b>Wasser .....</b>	<b>105</b>
Reservatório da Patriarcal.....	106
Das Aqueduto das Águas Livres .....	107
Oceanário: Große Fische!.....	109
<b>Museen in Lissabon .....</b>	<b>111</b>
Colecção Berardo.....	114
Museu da Marinha.....	115
Das Kutschenmuseum .....	117

Museu da Electricidade .....	118
MAAT .....	120
Museu Gulbenkian.....	121
Centro de Arte Moderna José Perdigão .....	123
Museu de Arte Moderna.....	124
Casa dos Bicos .....	125
Kunsthandwerk im Museu de Artes Decorativas.....	126
Mude, Museu do Design.....	127
Museu da Ciência.....	128
Museu Arqueológico do Carmo .....	129
Museu Nacional de Arqueologia .....	131
Museu da Cidade de Lisboa .....	133
Museu de Arte Antiga.....	134
Das Altarbild von Nuno Gonçalves .....	136
Volkskunst: Museu de Arte Popular (MAP).....	139
Museu de Etnologia.....	141
Das Azulejomuseum im Kloster .....	142
Museu Militar .....	147
Palácio dos Marqueses de Fronteira .....	148
Museu do Oriente, im Lagerhaus für Stockfisch .....	152
Museu Geológico .....	154
Palácio da Ajuda .....	156
Stierkampfarena .....	158
<b>Transportwege .....</b>	<b>159</b>
Das Carris-Verkehrsmuseum .....	160
Bahnhof Cais do Sodré .....	162
Brücken und Fähren .....	163
Gare do Oriente von Santiago Calatrava .....	165

Die alte Hauptstadt auf Kacheln gemalt .....	167
1755: Die Stadt geht unter .....	170
Der große Erdbeben kam zu Allerheiligen.....	172
Pombalinische Gitter.....	174
Statue des Lusitanos Gentil.....	176

## **Um Lissabon ..... 183**

Queluz.....	184
Märchenschloß in Sintra.....	186
Sommerresidenz der Könige .....	192
Cascais und Estoril .....	198

## **Porto, Hauptstadt des Nordens ..... 201**

Der musikalische Meteorit .....	203
Casa da Música .....	208
Vier Museen in Porto .....	210
Der gekachelte Bahnhof .....	215
Die Art-Déco-Stadt.....	222
Stilvoll parken .....	224
Apotheke Vitália .....	226
Kaffeehaus des Kolonialimperiums.....	230
Serralves .....	238
Zeitgenössische Kunst.....	242
Álvaro Siza Vieira.....	244

## **Der Norden ..... 248**

Vila do Conde .....	249
Braga, die Erzkatholische .....	251
Kloster Tibães .....	260
Viana do Castelo, Minho.....	263
Barcelos.....	273

Guimarães, Minho.....	277
Solar Mateus, bei Vila Real .....	282
Cabeceiras de Basto .....	283
Belmonte, in den Bergen.....	287
Montalegre.....	288
Ponte da Barca.....	289
Santarém .....	290
Alenquer .....	295
<b>Alentejo.....</b>	<b>296</b>
Alandroal, im Alentejo.....	297
Alvito.....	298
Amieira do Tejo .....	301
Castelo da Arrábida .....	302
Monsaraz, Alentejo .....	304
Moura.....	308
Nisa.....	309
Évora.....	310
Cromeleque dos Almendres.....	317
Évoramonte, Alentejo.....	319
Beja, im Alentejo .....	323
Castelo de Monforte, Alentejo.....	326
Castelo de Viana do Alentejo .....	328
Castelo de Arraiolos, Alentejo.....	331
Mértola, die arabischste Stadt .....	333
<b>Die Algarve .....</b>	<b>338</b>
Tavira.....	339
Loulé.....	345
Silves (Xelb), Zentrum islamischer Kultur .....	348

Faro, Hauptstadt der Algarve.....	354
Portimão .....	359
Olhão .....	361
Lagos, alte Stadt der Algarve .....	364
Sagres, Festung am Weltende .....	368
<b>Raia im Norden.....</b>	<b>372</b>
Lindoso, Wachposten im Minho.....	373
Chaves, Minho.....	377
Castelo Branco .....	380
Bragança, in Trás-os-Montes .....	381
Carrazeda de Ansiães, Trás-os-Montes .....	385
Lamego, im Alto Douro.....	387
Trancoso .....	393
<b>Mittelportugal .....</b>	<b>397</b>
Aveiro, mit Jugendstil.....	398
Christuskonvent in Tomar, Ribatejo.....	400
Batalha, Prachtwerk der Gotik.....	406
Kloster von Mafra .....	412
Caldas da Rainha.....	417
Leiria.....	418
Coimbra.....	421
Montemor-o-Velho .....	427
Marinha Grande .....	430
Óbidos .....	431
Peniche.....	433
Kloster Alcobaça, Estremadura.....	434
Guarda .....	441
Guarda, die höchste Stadt Portugals.....	442

Viseu, Beira Alta .....	443
Castelo de Almourol, Rio Tejo .....	446
Golegã, Ribatejo .....	448
Atalaia, im Alentejo.....	451
Estremoz, im Alentejo .....	453
Alter do Chão .....	454
Portalegre, Teppichmanufakturen .....	457
Montemor-o-Novo .....	459
<b>Raia im Süden .....</b>	<b>461</b>
Castelo de Vide, mit Judiaria.....	462
Noudar .....	467
Marvão und seine hohe Burg.....	471
Serpa, strahlend weiß .....	474
Vila Viçosa.....	476
Elvas, Bollwerk im Alentejo .....	479
Castro Marim, an der Mündung des Guadianas.....	483
Vila Real de Santo António, an der spanischen Grenze ..	487
<b>Azoren.....</b>	<b>493</b>
Angra do Heroísmo .....	494
<b>Taipa .....</b>	<b>499</b>
Paderne, die Burg aus Erde .....	499
<b>Mühlen .....</b>	<b>502</b>
Mühlen auf den Azoren .....	503
Gezeitenmühlen .....	505
<b>Korkkonstruktionen.....</b>	<b>507</b>
Kork bei der Architekturtriennale .....	508
Coruche .....	511

Carrapateira.....	513
<b>Stein.....</b>	<b>515</b>
Vilar do Sousa .....	516
Dörfer aus Schiefer .....	517
Espigueiros .....	520
<b>Schornsteine .....</b>	<b>526</b>
Mourão .....	528
<b>Eisenkonstruktionen.....</b>	<b>530</b>
Elevador de Santa Justa .....	531
Ponte Luiz Primeiro, in Porto .....	533
Ponte Dona Maria Pia .....	539
<b>Urgeschichte.....</b>	<b>541</b>
Neolithikum: Dolmens und Menhire .....	542
Chalkolithikum .....	545
Fraga da Pena, Forno de Algodres .....	546
Alcalar und seine Tholoi-Gräber .....	547
Zambujal .....	550
Eisenzeit / Castrokultur .....	553
Citânia de Briteiros.....	557
<b>Römisch.....</b>	<b>559</b>
Römische Amphoren für Garum .....	561
Olissipo.....	563
Conimbriga .....	564
Miróbriga .....	566
Milreu, Estói.....	568
Cerro da Vila, Vilamoura .....	569

<b>Westgotisch, Mozarabisch .....</b>	<b>571</b>
Westgotisches Reich .....	572
Senhora da Rocha, 7. Jahrhundert.....	579
São Pedro de Lourosa .....	581
<b>Romanik .....</b>	<b>584</b>
Im Vale do Sousa .....	586
Salvador de Paço de Sousa, Penafiel.....	587
Melgaço.....	588
Castro Laboreiro.....	590
Rio Mau.....	591
São Pedro de Rates.....	593
São Salvador de Bravães .....	597
Amarante, am Fluß Tâmega.....	599
Sanfins de Friestas, Valença .....	601
Mosteiro de Arnoso .....	602
Castro de Avelãs, Bragança.....	604
Torre e Igreja de Manhente, bei Barcelos.....	606
Rota do Românico .....	608
São Pedro das Águias, Tabuaço, Douro.....	610
Pousadas de Portugal.....	612
Die Autoren .....	613
Stichwortverzeichnis.....	616
<b>Register .....</b>	<b>616</b>



# EIN BILDFÜHRER DURCH STÄDTE, BURGEN, SCHLOSSER, KIRCHEN, HÄUSER UND BRÜCKEN, GEBAUT VON RÖMERN, GOTEN, MAUREN UND CHRISTEN.

## Einleitung

**V**on dem Gebiet, das heute Portugal ist, wurden die Grenzen – die Landesgrenzen – schon vor acht Jahrhunderten festgelegt. Eine lange Geschichte spiegelt sich in der besonderen Kultur wider, die aus dem Zusammentreffen der vielen Völker, die sich hier niederließen, und von den Völkern, auf welche die Portugiesen im Laufe ihrer Entdeckungsreisen stießen, abstammt.

**M**an trifft sie in Dörfern und Städten, in Bau- denkmälern an, wo Einflüsse zusammentrafen, die die Portugiesen kreativ kombinierten. Und auch das immer so präsente Meer hat die Persönlichkeit der Portugiesen geformt und über den europäischen Kontinent hinausgebracht.

**Z**um Beispiel die manuelinische Architektur: sie ist eine der einzigartigen Ausdrucksweisen der Portugiesen, aber auch ein Beitrag zum Welt-

erbe. In Portugal wurden von der Unesco schon 21 Klassifizierungen bei Baudenkmalen, Landschaften und immateriellem Erbe vorgenommen.

**W**enn wir eine Region, eine Strecke oder ein besonderes Thema auswählen, können wir ein einzigartiges Kulturerbe und in kurzen Abständen unterschiedliche Landschaften entdecken, wo noch immer die Authentizität erhalten geblieben ist. Von diesen Entdeckungen haben wir eine Auswahl getroffen, und sie in diesem Buch präsentiert.

**D**ie Ordnung der Themen ist zunächst eine geographische. Wir beginnen mit den zwei großen Städten – Lissabon und Porto – und bewegen uns dann von Norden nach Süden. Bestimmte Landstriche haben besondere Schicksale erlebt, so z.B. die Grenzgebiete zu Spanien, die man als „Raia“ bezeichnet. Deswegen finden Sie in diesem Ebook einen Abschnitt *Raia im Norden* und einen *Raia im Süden*.

**W**as die Baustile angeht, so sind sie auch mit der Geographie verküpft. Die *Romanik* ist ein Ausdruck der Autonomie des kleinen Staates, welches sich ab dem 12. Jahrhundert entwickelt. Deswegen findet man die meisten romanischen Bauten in Nordportugal. Wir hoffen, die schönsten hier zusammengetragen zu haben.

**D**ie Bildung des Staates Portugal in seinen heutigen Grenzen hat mindestens drei Jahrhunderte gebraucht. Deswegen konnten sich die islamischen Mauren im Süden besonders lange behaupten – und dies ist der Grund, warum man in Südportugal die schönsten Spuren der arabischen Kultur findet. Zum Beispiel in Mértola ([Seite 336](#)), oder in Silves.

**A**ndere Kulturen haben nicht diese deutliche geographische Prägung. Die Römer haben die iberische Halbinsel systematisch kolonisiert und deswegen findet man ihre Spuren – Städte, Brücken, Villas – fast überall im Lande. Wir trafen eine Auswahl.

**A**lle diese Elemente geben dem Buch seine Struktur, gut und schön. Aber dann haben wird bemerkt, daß immer noch einige wichtige Komponenten fehlten, die dieses Land architektonisch charakterisieren. Also fügten wir kleine Kapitel über das Bauen mit Taipa, über die Bedeutung des Korkes, und über bestimmte Bauweisen. Zum Beispiel über die steinernen Maisspeicher, den *Espigueiros*, die wir im Norden gefunden haben.

**S**chließlich wurde klar, daß wir zumindesten die zwei wichtigsten Architekten des modernen Portugals beschreiben sollten: Álvaro Siza Vieira ([Seite 244](#)) und Eduardo Souto Moura ([Seite 200](#)).

# Architektur in Portugal

Kloster Tibães. Foto: Paulo Heitlinger

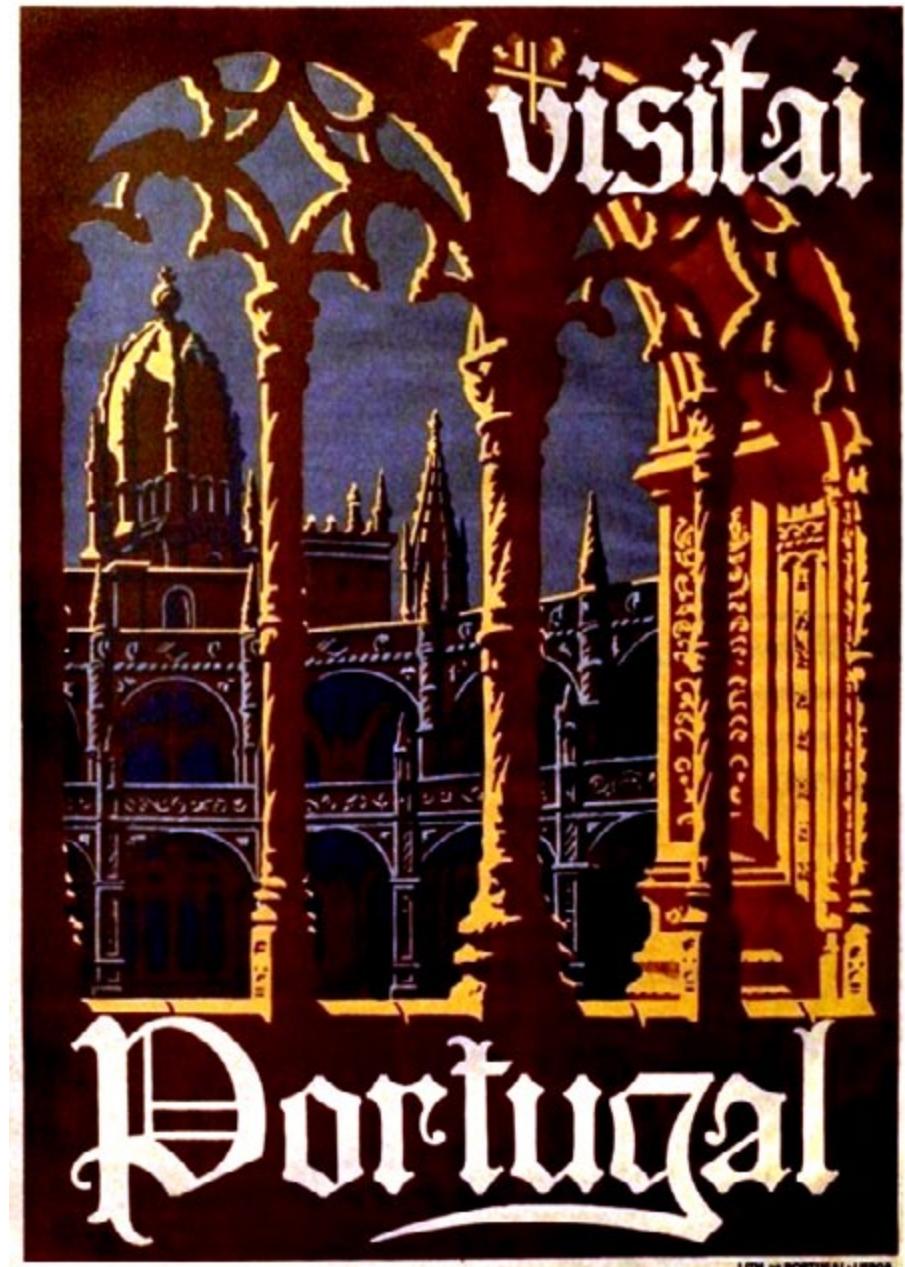
# Dinge, die Portugal erklären

ieses E-Book über Baudenkmäler, Burgen, Kirchen, Architekten, Rohstoffe, Stilkunde und Bautechniken wäre nicht möglich gewesen, hätten die Autoren nicht schon Reiseführer über Lissabon, Porto und viele Gegenden in Nord- und Südportugal verfaßt. Hinzu kommen Bücher über die Vorgeschichte der Iberischen Halbinsel, über die Römer, die Mauern und die Westgoten. Dieses ganze Material wurde hier neu geordnet, um dem Portugalbesucher eine Übersicht über die Gebäude und Monuments Portugals zu vermitteln.

Lohnt sich so ein Aufwand für ein so kleines Land? In der Tat, ja! Portugal ist nicht nur das älteste unabhängige Territorium in Europa, sondern unterlag außerdem dem Einfluß von Römern, Westgoten und Mauren. Alle haben hier gebaut, alle diese Kulturen hinterließen ihre Spuren.

Da seit einigen Jahren Portugal den Stellenwert des Tourismus entdeckt hat, wurden viele bedeutende Stellen restauriert, Museen gebaut und erneuert; noch nie hat der Tourist so ein umfassendes Angebot zur Auswahl serviert bekommen. Eins allerding fehlte: eine auf Deutsch geschriebene Beschreibung, die auf die wichtigsten Zeugnisse hinweist.

Wir haben uns erlaubt, die besonders interessanten Bauwerke mit einem Schildchen „Empfehlung“ zu versehen. Davon profitieren die Besucher, die nicht so viel Zeit für ihren Portugalbesuch reservieren konnten, aber die sehenswürdigsten Spots nicht vermissen wollen.





Das Lotteriehaus *Casa Travassos* steht ganz in der Nähe des Platzes Rossio. Hier kaufen Lissaboner immer wieder einen Lotterieschein, in der Hoffnung, daß alles bald besser werden wird... Doch der Schein trügt.  
Foto: Paulo Heitlinger.



Der *Terreiro do Paço* – auch *Praça do Comércio* genannt – ist ein geschichtsträchtiger Platz: hier am Tejo, offen zum Atlantik, legten die portugiesischen Karavellen an, die beladen

mit Gewürzen, Diamanten, Gold und anderen Reichtümern aus Übersee kamen. Das Reiterstandbild vom König Dom José steht im Mittelpunkt dieser *Praça do Comércio*. Seine jetzige Form

und Gliederung erhielt die Praça durch den Marquês de Pombal – den Premierminister von König Dom José.

# Lissabon: eine Einleitung

**Die Hauptstadt Lissabon (Lisboa) ist die größte Stadt Portugals; man zählt circa 1 Million Einwohner für die Stadt und 3 Millionen für den Großraum Lissabon. In einem Land, welches 8 bis 9 Millionen Portugiesen beherbergt, ist das eine wuchtige Konzentration von Menschen.**

Der Raum Lissabon ist das wohlhabendste Gebiet in Portugal, dessen Bruttoinlandsprodukt liegt über dem europäischen Durchschnitt (Lissabon erzeugt 45% des portugiesischen BIPs). Im Großraum Lissabon sind 1.300.500 Menschen wohnhaft, aber nicht alle erwerbstätig. Die Arbeitslosenquote in der Stadt lag im Jahr 2004 bei 8%; heute wahrscheinlich liegt sie höher.

Lissabons Wirtschaft beruht in erster Linie auf der Dienstleistungsindustrie. Der Lissabonner Seehafen hat als Schnittstellen des Land-, und Seeverkehrs, als maritimes Dienstleistungszentrum und als Industriestandort eine große wirtschaftliche Bedeutung. In der Lissabonner Metropolregion ist besonders das Südufer des Tejo stark industrialisiert.

7 der 10 größten börsennotierten Unternehmen in Portugal haben ihren Sitz in Lissabon. Dazu gehören die Unternehmen Energias de Portugal, Portugal Telecom und Jerónimo Martins. Die Lissabon-

ner Börse ist mit den Börsen in Amsterdam, Brüssel und Paris Teil der „Mehrländerbörs“ Euronext.

Wir schauen in Lissabon auf eine lange Vergangenheit zurück, und wir schauen auch von der Gegenwart in die Zukunft. Die gezeigte Auswahl von Themen geht von der fünftausend Jahre alten Kupferaxt bis zur nautischen Karte, vom traditionellen Umhang aus Lodenstoff bis zur Multibanco-Bankkarte, die heute praktisch jeder Portugiese benutzt. Ein besseres, und vor allem ein übersichtliches Bild? Wir hoffen, die richtigen Mosaiksteine gefunden zu haben.

Diese Publikation soll viele Facetten zeigen, Geschichten über die Region Lissabon erzählen. Alte Geschichten, von vor der Staatsgründung des kleinen Portugals – und seine jüngste Geschichte, bis heute. Es sind teilweise bekannte, aber auch viele sehr überraschende Einblicke in die Tradition, in die Kultur und Wirtschaft Portugals.

Als größte Stadt Portugals mit dem wichtigsten Hafen, dem Regierungssitz, den obersten Staats- und Regierungsbehörden, mehreren Universitäten und der Akademie der Wissenschaften, ist Lissabon heute das politische, wirtschaftliche und kulturelle Zentrum des Landes. Eigentlich war es schon immer die wichtigste Stadt Portugals.

Um 1500 erlebte Lissabon einen brillanten Aufstieg zu einer der glanzvollsten Handels- und Hafenstädte der damaligen Zeit. Den Portugiesen war es nämlich gelungen, den Seeweg nach Indien zu finden und damit das Gewürzmonopol an sich zu ziehen.

Ein gewaltiges Erdbeben besiegelte 1755 den Niedergang der mittelalterlichen Stadt, und sorgte in ganz Europa für Aufsehen. Für den Marquês de Pombal war dies eine ungeheure Chance: er ließ die Innenstadt komplett neu erbauen. So entstand der Stadtteil, den die Lisboetas *Baixa* (Niedrig, Tief, Unterstadt) nennen.

Im Distrikt Lissabon leben heute rund 2.400.000 Menschen (Stand 2015) und in der Metropolregion Lissabon mit 3.200.414 Menschen (Stand 2015) mehr als 30% der portugiesischen Bevölkerung. Die Metropolregion erstreckt sich über das sogenannte *Grande Lisboa* am nördlichen Ufer des Tejo und die Península de Setúbal im Süden.

Der sich kurz vor seiner Mündung ausbreitende Tejo verengt sich auf den letzten Kilometern bis zum Atlantik. Dort zieht sich die Stadt am Ufer entlang. Vom Ufer aus steigt sie stufenförmig an mehreren Hügeln empor. In Lissabon gibt es hohe Hügel und tiefe Taleinschnitte. Die höchste Erhebung im Stadtgebiet erreicht 226 Meter. Die Stadt hat sich

lange Zeit nur am Tejo entlang entfaltet. Seit dem 20. Jahrhundert breitet sich die Hauptstadt beständig landeinwärts aus.

## Die Westgoten

**A**b 409 n. Chr. drangen barbarische Stämme auf die Iberische Halbinsel vor. Alanen, Sueben, Vandalen und Westgoten versuchten Lissabon zu erobern und zu besetzen. Im Jahr 468 übergab der römische Stadtkommandant Lusidius die Stadt an die Sueben, doch schon kurz nach dem Erdbeben von 472, bei dem große Teile der alten Römerstadt zerstört wurden, begann die Herrschaft der Westgoten. Die Westgoten erneuerten (wahrscheinlich) die römische Festungsmauer.

Das erste Bistum Lissabon wurde schon im 4. Jahrhundert gegründet. Als die Stadt von den Mauren erobert wurde, existierte es als Titularbistum der römisch-katholischen Kirche weiter. Es gab mozarabische Bischöfe von Lissabon. Nach der Eroberung Lissabons durch Afonso I. wurde der mozarabische Bischof ermordet und Lissabon lebte als Bistum unter seinem neuen Bischof, dem Normannen Gilbert von Hastings (Bischof von 1147 bis 1166), weiter. Das Patriarchat von Lissabon wurde 1716 errichtet.

## Die islamische Zeit

**I**m Jahr 719 wurde Lissabon von muslimischen Mauren erobert und später Teil des islamischen Emirats von Córdoba. Danach erlebte die Stadt

ihren ersten großen Aufschwung. Alfons II. siegte zwar bei Lugo im Kampf gegen die Mauren, drang bis zum Tejo vor und eroberte 798 für kurze Zeit die Stadt. Lissabon fiel jedoch bald danach wieder an die Mauren.

Im Kalifat von Córdoba war die Stadt einer der wichtigsten Häfen, daher versuchten die Christen wiederholt, den Ort einzunehmen. Im Jahr 955 sandte Ordonho III. von León im Kampf gegen die Muslime seine Armee bis nach Lissabon.

1093 bekam Graf Raymond von Armous, ein Sohn des Herzogs Wilhelm I. von Burgund, die Herrschaft in Galicien übertragen. Von dort aus unternahm er Feldzüge gegen die Mauren im Süden. Dabei gelang es ihm, vorübergehend in Lissabon einzuziehen, nachdem der muslimische Herrscher von Badajoz, zu dem Lissabon gehörte, sich König Afonso unterworfen hatte. Doch auch diese Eroberung (bis 1095) war ebenso wie die Besetzung durch norwegische Kreuzfahrer unter Sigurd 1108 (bis 1111) nicht von Dauer.

**A**uch beim Regierungsantritt von König Afonso Henriques wurde der Süden der Iberischen Halbinsel noch von den Mauren gehalten. Doch im Jahr 1147 führte die Belagerung von Lissabon endgültig zur Einnahme der Stadt durch die Christen.

Entscheidend war dabei auswärtige Unterstützung: Die erfolgreiche Belagerung der Stadt durch ein Kreuzritterheer des Zweiten Kreuzzugs sicherte

Afonso I. die Grundlage für die Herrschaft über das gesamte Umland.

1344 erschütterte ein Erdbeben die Stadt. Die große Pest, der von 1348 bis 1349 wahrscheinlich mehr als ein Drittel der Bevölkerung des Landes zum Opfer fiel, dezimierte auch die Bevölkerung der Hauptstadt.

In Lissabon kam es zu einem Aufstand der Handwerkerzünfte. Gestützt auf große Teile des niederen Adels und auf das Bürgertum von Porto und Lissabon stellte sich der spätere König João I. an die Spitze des Aufstandes, tötete eigenhändig Leonors Liebhaber und zwang Leonor ins Exil nach Kastilien.

Sein Sohn, Heinrich der Seefahrer, legte um 1430 die Grundlagen für Portugals Aufstieg zur Seemacht, mit Lissabon als wichtigstem Hafen.

## König Manuel I.

**U**nter der Herrschaft Manuels I. entwickelte sich Lissabon zu einem Zentrum des Welthandels.

Am 9. September 1499 wurde hier Vasco da Gama nach seiner ersten Indienreise ein triumphaler Empfang bereitet. 1503 kam es in Lissabon zur Gründung der *Casa da Índia*, deren Tätigkeit die Basis der portugiesischen Wirtschafts- und Handelspolitik in den folgenden beiden Jahrhunderten bildete. Besonders in Lissabon wuchsen Handel und Gewerbe, was im wesentlichen der Ausbeutung der portugiesischen Kolonien in Afrika, Asien und Südamerika zu verdanken war. Um 1500 sehen wir die erste Blüte Lissabons, die bis Mitte des 16. Jahrhun-



derts andauerte. Der Lissabonner Hafen war in der damaligen Zeit eines der größten der Erde.

1506 kam es, noch zur Zeit Manuels I., in der Stadt zu einem Pogrom gegen die in den Jahren zuvor zwangsgetauften Juden (Marranos), der hohe Opfer forderte, die Handels- und Finanzbeziehungen der Stadt nachhaltig schädigte und eine Auswanderungswelle der Neuchristen in Gang setzte.

Die erste Volkszählung in Portugal wurde von 1527 bis 1532 durchgeführt. Lissabon zählte damals 13.010 Haushalte bzw. zwischen 50.000 und 65.000 Einwohner. Die Stadt hatte sich zu einer europäischen Metropole entwickelt. 1531 wurde sie jedoch erneut von einem Erdbeben erschüttert. Dabei kamen viele Einwohner ums Leben. Die Schätzahlen liegen zwischen 1.000 bis 30.000 Menschen.

1536 wurde unter Johann III. die Inquisition eingeführt. Vier Jahre später fanden in Lissabon die

ersten öffentlichen Vollstreckungen von Urteilen statt. 1569 forderte eine Pestepidemie in Lissabon und Umgebung bis zu 60.000 Menschenleben.

### **Von der spanischen Besetzung bis zum großen Erdbeben**

In Jahr 1580 starb König Heinrich I. Der Herzog von Alba nahm Lissabon für die spanische Krone in Besitz. Zwei Jahre später verstarb er in Lissabon als portugiesischer Generalgouverneur der spanischen Habsburger. Vom Tag der Eroberung blieb Lissabon für die folgenden 60 Jahre von den Spaniern besetzt; Portugal war in dieser Zeit „in Personalunion“ mit Spanien vereint.

Am 1. Dezember 1640 schlossen sich mehrere portugiesische Adlige zum Aufstand gegen die spanische Regierung zusammen. In einem Handstreich wurde die spanische Statthalterin in Lissabon ge-

stürzt und das Oberhaupt der Familie Bragança, Herzog João II. am 15. Dezember 1640 als João IV. zum König von Portugal ausgerufen. Es folgte ein jahrelanger Krieg. Erst 1668 beendete der *Vertrag von Lissabon* den Spanisch-Portugiesischen Krieg und besiegelte die erneuerte Unabhängigkeit des Landes.

1696 leiteten Gold- und spätere Diamantenfunde in Brasilien eine zweite Blüte der portugiesischen Hauptstadt ein. 1703 wurde der *Methuenvertrag* zwischen England und Portugal in Lissabon geschlossen, es band Portugal wirtschaftlich enger an England, was in den folgenden Jahrzehnten zu einem ökonomischen Niedergang Lissabons führte, das nun wohl bereits über 200.000 Einwohner zählte.

## Die erste Republik

**A**m 5. Oktober 1910 wurde auf dem Balkon des Rathauses die Erste Portugiesische Republik ausgerufen. König Manuel II. floh ins Exil nach England und damit endete die 771-jährige Geschichte der portugiesischen Monarchie. 1921 wurden in einer Blutnacht bei einem Aufstand der Republikanischen Garden der Regierungschef António Joaquim Granjo und eine Reihe anderer Politiker getötet.

## Der Estado Novo

**E**in Militärputsch beendete 1926 jäh die Erste Portugiesische Republik. Acht Jahre später kam António de Oliveira Salazar an die Macht, gerufen von den Militärs, die sich unfähig sahen, die marode Wirtschaft zu sanieren. Er verkündete den Estado Novo, den „Neuen Staat“, eine konservativ-autoritäre Diktatur. In der Zeit des Estado Novo, von 1926 bis 1974, wuchsen die Städte weiter. Sie wurden zu Lasten des restlichen Landes ausgebaut.

1959 eröffnet die erste Metro-Linie in Lissabon. 1966 wurde eine Hängebrücke über den Tejo nach Almada fertiggestellt, die der Golden-Gate-Brücke in San Francisco ähnelt. Vor der Nelkenrevolution noch nach Salazar benannt, heißt sie nun *Ponte 25 de Abril* (Brücke des 25. April).

Ein Großbrand im Viertel Chiado zerstörte 1988 diverse Gebäude. Im Jahr 1994 wurde Lissabon Kulturhauptstadt Europas. Zwei Jahre später verab-



schiedete der Europarat und die Unesco in Lissabon die „Lissabon-Konvention“.

1998 wurde die über 17 km lange Autobahn-Brücke *Ponte Vasco da Gama* über den Tejo anlässlich der Weltausstellung Expo 98 fertiggestellt.

Die Avenida da Liberdade ist eine am Vorbild der Pariser Avenue des Champs-Élysées orientierte Prachtstraße in Lissabon. Sie verbindet die nach dem Erdbeben von 1755 angelegte *Baixa* (Unterstadt) mit den höher gelegenen Stadtvierteln im Norden und fand ab Beginn des 20. Jahrhunderts

Die Karavelle ist ein oft gesehenes Bild. Sie symbolisiert die Expansion Portugals auf dem Seeweg.

in den Avenidas Novas ihre Fortsetzung. Ein erstes Teilstück der Avenida wurde 1882 zum 100. Jahrestag des Todestages des Marques de Pombal und des ihm gewidmeten Rundplatzes eingeweiht.

Das Bairro Alto (Oberstadt) ist ein Stadtteil, der sich oberhalb des Geschäftsviertels Baixa befindet. Es ist vor allem wegen seines Nachtlebens bekannt.

Ausblick auf die Stadt, vom Aussichtsplatz des Elevador de Santa Justa. Sie können mit einem „360 Grad Blick“ die Stadt Lissabon in alle Richtungen betrachten.



# Parlament in São Bento

H eute wohnt hier das portugiesische Parlament, aber früher war hier – im Palácio de São Bento – ein Benediktiner-Kloster, im Jahre 1598 errichtet.

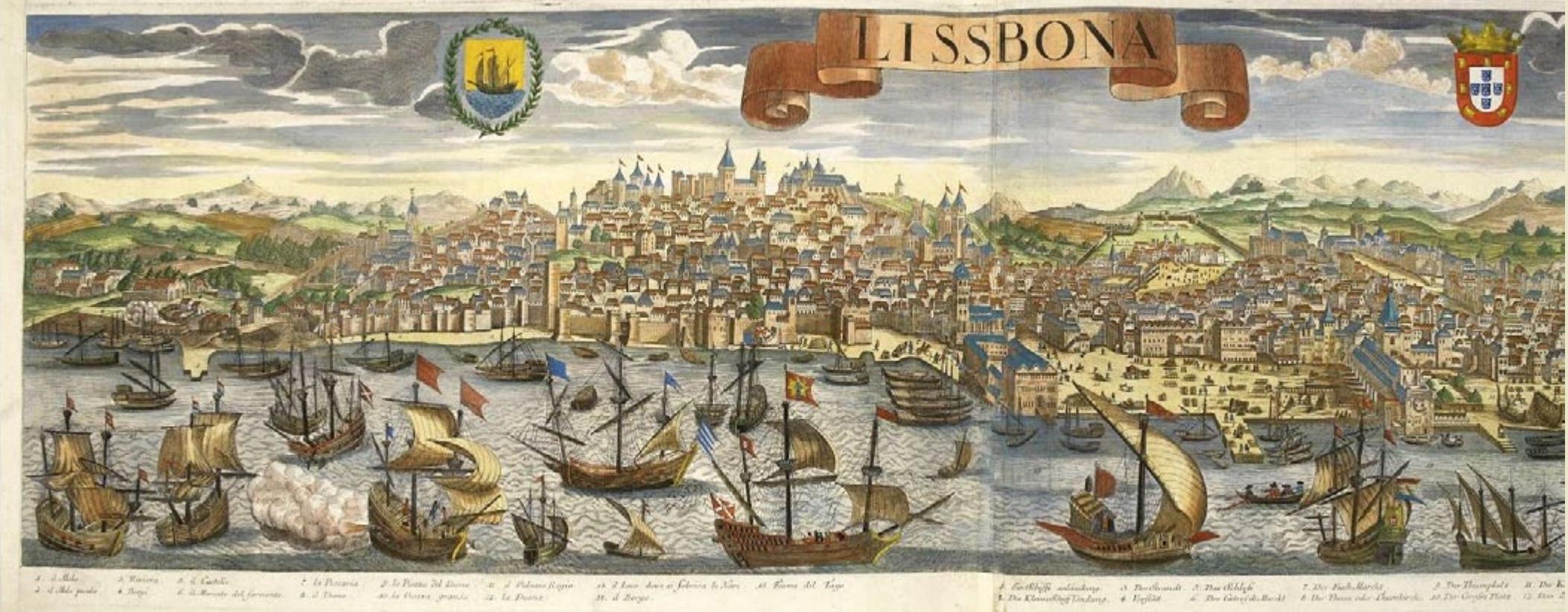
Die Benediktiner-Mönche lebten bis zum Jahre 1820 in dem Kloster. 1834 zog das por-

tugiesische Parlament in das Bauwerk ein. Im hinteren Teil des Gebäudes befindet sich der Sitz des Premierministers.

Der portugiesische Außenminister ist im Palácio das Necessidades, einem königlichen Palast aus dem 18. Jahrhundert, untergebracht. Der Pa-

last wurde unter der Regentschaft Königin Marias II. zur offiziellen Residenz der königlichen Familie. Nach der Ausrufung der Republik am 5. Oktober 1910 wurde das Bauwerk zum Sitz des Außenministeriums bestimmt.





# Der Lissabonner Hafen

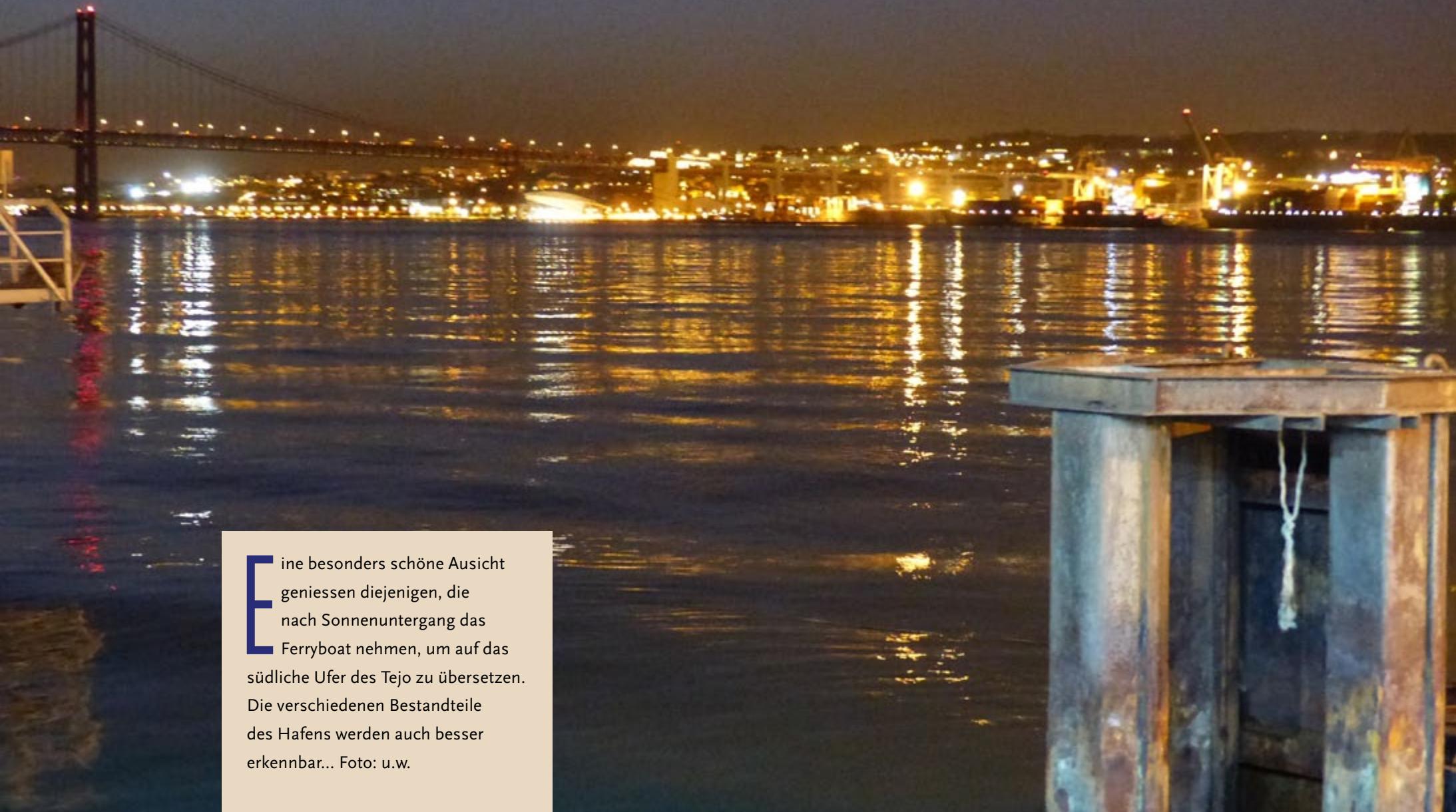
Lissabon ist eine Hafenstadt; sie besitzt eine große Bucht am Ende des Tejo, kurz bevor dieser große Fluß in den Atlantik mündet. Da Lissabon immer die wichtigste Stadt Portugals war, bestimmte sie die Verbindung dieses kleinen Landes mit dem Rest der Welt.

Der Lissabonner Hafen zieht sich auf einer Länge von über 10 km an der Tejo-Uferlinie der Stadt ent-

lang. Außerdem gibt es noch zahlreiche Anlagen auf der Tejo-Südseite in Trafaria, Porto Brandão, Almada, Seixal, Barreiro und Montijo, die zum Porto de Lisboa gehören und von der Hafenverwaltung APL betrieben werden, auch wenn sie außerhalb des eigentlichen Stadtgebiets liegen. Diese Anlagen haben sich auf Getreide und Öl spezialisiert.

Auf der Nordseite im Stadtgebiet Lissabons werden dagegen vor allem Container umgeschlagen. Hier gibt es auch direkte Anschlüsse an das Zugnetz in Alcântara und Santa Apolónia, wo die beiden großen Containerterminals der Stadt liegen. Die

größten und tiefsten Docks liegen dabei in Alcântara. Insgesamt umschließen die Docks des Lissabonner Hafens eine Wasserfläche von 430.000 m<sup>2</sup>. Kreuzfahrtschiffe legen häufig in Lissabon an, um einen Stopp auf dem Weg von Nordeuropa ins Mittelmeer, auf die Kanaren oder nach Südamerika zu machen. Für sie gibt es drei Anleger: an der Gare Marítima de Alcântara, der Rocha do Conde de Óbidos sowie in Santa Apolónia. Für Privat-Yachten stehen vier Anlegestellen mit der Doca de Alcântara, Doca de Santo Amaro, Doca de Belém und Doca do Bom Sucesso zur Verfügung. Insgesamt haben hier etwa 1.100 Schiffe Platz.



Eine besonders schöne Ausicht geniessen diejenigen, die nach Sonnenuntergang das Ferryboat nehmen, um auf das südliche Ufer des Tejo zu übersetzen. Die verschiedenen Bestandteile des Hafens werden auch besser erkennbar... Foto: u.w.

# Padrão dos Descobrimentos

**Das Entdeckerdenkmal steht im Stadtteil Bélem am Ufer des Flusses Tejo. Es wurde 1960 unter Salazar erstellt, genau 500 Jahre nach dem Tode von Heinrich dem Seefahrer. Das faschistische Denkmal sollte die „Seefahrernation Portugal“ glorifizieren.**

Dargestellt ist der stilisierte Bug einer Karavelle, auf dem, angeführt von Heinrich dem Seefahrer, weitere Helden aus dem Zeitalter der Entdeckungen dargestellt sind. Das Denkmal ist ein oft besuchter Touristenmeilenstein. Nicht weit davon entfernt liegt die historische Torre de Belém ([Seite 51](#)).  
**Adresse:** Padrão dos Descobrimentos, Avenida Brasília, Öffnungszeiten der Ausichtsplattform: 10:00 – 19:00 h, online auf [www.padraodosdescobrimentos.pt](http://www.padraodosdescobrimentos.pt)



Wenige der Bewunderer dieses Denkmals machen sich klar, daß dieses Werk allen pathetisch-heroischen Standards der faschistischen Monumentalkunst folgt. Der 54 Meter hohe Turm, seitlich mit stilisierten Segeln versehen, versinnbildlicht den Mast einer Karavelle.

**Wer die schönsten Cafés von Lissabon kennenlernen will, kommt nicht umhin, auch einen etwas weiteren Spaziergang durch verschiedene Avenidas zu unternehmen.**

**Dort gelangt man zu Cafés mit so vornehmen Namen wie Brasileira, Suiça, Versailles. Und wird von einem angenehmen Lautstärkepegel der angeregten Gespräche, klingenden Kaffeetassen und klappernden Kuchengäbelchen empfangen. Der Weg hat sich gelohnt.**

**Man ist glücklich, wenn der Angestellte hinter dem riesigen Tresen nach dem zweiten Nachfragen - beim ersten Mal schlug er einen Pastél de Nata vor - eine weitere Spezialität des Hauses nennt, z.B. einen „Indiana“. Es gibt ihn mit Kaffee- oder Schokoladengeschmack. Ich nehme mit Schokolade...**





**D**as noble **Café Londres** existiert nicht mehr. Der Fotograf hinterließ uns ein elegantes Lichtbild dieses chiken Lissaboner Kaffeehauses.

**D**ie feinen Damen kommen, die Jungs vom Bau auch. Meinen Sie, das sei ein kostbares, kleines Museum? Nein, es ist eines der vielen Kaffeehäuser Lissabons. Foto: Paulo Heitlinger.



# Uma bica, faz favor... (Das Caféhaus)

“Uma bica, faz favor!” Das ist eines der am meisten gehörten Sätze, morgens in Lissabon. Damit bestellt man in der Hauptstadt einen Espressokaffee, ganz im portugiesischen Stil – stark, kräftig im Geschmack, gut gesüßt. Viele Portugiesen trinken nicht nur einen, sondern mehrere Expressi pro Tag. Man trinkt ihn hastig, im Stehen, wenn man es eilig hat, oder, an entspannten Tagen, in aller Ruhe in einer Esplanade sitzend.

Die Kaffeehauskultur ist schon seit vielen Jahrzehnten ein Teil Portugals. Aber in Lissabon gibt es eben auch jene berühmte Cafés, in denen sich Schriftsteller, Intellektuelle, Journalisten und Kulturmenschen regelmäßig trafen.

Aber jederman nutzt die Cafés... Ist irgendetwas zu beraten und zu entscheiden? Dann trifft man

**E**ine historische Aufnahme des Café Brasileira. Die rechte Tür gibt direkten Zugang zum Tabak- und Zeitungskiosk.



sich dafür eben im Café. Freunde haben sich schon lange nicht mehr getroffen und ausgetauscht? Dann wird ein Treffen im gemeinsam bekannten Kaffeehaus ausgemacht. Hat man im Restaurant gut gegessen, warum dann nicht noch eine *Bica* im nahen Café trinken?

Kaffeehäuser sind nun mal ein Teil des portugiesischen Soziallebens – egal, wie viele Aluminiumkapseln uns Nescafé für die Tasse Kaffee zuhause noch verkaufen will.

Viele Cafés haben fabelhafte Ausichten, liegen am Rande einladender Parks, sie prägen oft auf wesentliche Art die Stimmung und die Atmosphäre eines Stadtgebietes. Wir haben uns umgeschaut, um Ihnen 10 der interessantesten Cafés vorzustellen.



Der Innenraum des Café Brasileira. Foto: Paulo Heitlinger.

## Caféhaus A Brasileira

Zu den ältesten und bekanntesten Cafés der Stadt gehört die Brasileira. Das Café im Chiado-Viertel wurde 1905 von Adriano Telles gegründet. Es war bald ein beliebter Treffpunkt von Intellektuellen. Dort verkehrten unter anderen der Dichter Fernando Pessoa und der Schriftsteller Aquilino Ribeiro. Seit 1988 steht vor dem Café eine Bronzestatue Pessoas.

Die Brasilianische, a *Brasileira*, ist eine Ikone unter den Kaffeehäusern der Innenstadt Lissabons. Es ist bei Touristen das bekannteste Café Lissabons – und auch eines der schönsten. Seine Esplanade wird stark von Touristen genutzt, die Einheimischen ziehen die kleinen Tische aus Marmor im Inneren des Lokals vor.

Es wurde 1905 im Geschmack der Zeit eingerichtet und dekoriert. Gründer war ein Portugiese, der in Brasilien gewesen war und nach Portugal zurückkehren mußte, weil seine Frau krank geworden war. In Lissabon wollte er ein Haus, in dem er den richtigen Geschmack des „Café do Brasil“ genießen konnte. Dafür importierte er höchstpersönlich den Kaffee aus Brasilien.

Die *Brasileira* wurde schnell bekannt und wandelte sich in einem Zentralpunkt des Bohèmelebens der Hauptstadt. Fernando Pessoa war eine



gewisse Zeit lang täglicher Besucher dieses Kaffeehauses. Dafür steht jetzt eine lebensgroße Statue des Schriftstellers im Bereich der Esplanade und viele Touristen lassen sich gerne einen Selfie mit dem berühmten Schriftsteller machen. Wahrscheinlich bilden sie sich anschließend ein, sie hätten Pessoa kennengelernt...

Ganz in der Nähe der Statue, also schon am oberen Abschluß der Rua Garret, sitzen im Sommer Stadtmusikanten und unterhalten die Touristen mit ihrer Musik. Neben Kaffee und Erfrischungen werden viele Süßigkeiten und kleine Snacks serviert.

Die Preise sind etwas touristisch angehoben. Für viele Portugiesen bietet die *Brasileira* eben eine nette Entspannungspause im Shopping-Stress in der Baixa.

Das legendäre Café im Chiado-Viertel hat nichts von seiner Atmosphäre verloren, auch wenn es inzwischen weniger Künstler und Schriftsteller sind, die an den kleinen Tischen sitzen, sondern vor allem Touristen.

**Adresse:** Chiado.  
Rua Garret, 20



## Nicola

Mitten im Zentrum der Baixa, fast so ikonisch wie die *Brasileira*; dieses Kaffee gibt einer bekannten Kaffeemarke ihren Namen. *Nicola* war eines der ersten Cafés in Lissabon, gegründet im Rossio, im 18. Jahrhundert, von einem Italiener

namens ... Nicola. Die Fassade ist mit weißen Säulen geschmückt, die Aufschrift zeigt markant in elegant schwarze Versalien „Nicola“. Die Angestellten tragen, sehr stilgerecht, weiße Hemden und schwarze Fliegen. Einer der berühmtesten Habitüés dieses Hauses war der Poet *Bocage*, berühmt für seine sa-

tirische Schriften und sein loses Maulwerk. Heute wird Nicola sehr stark von Touristen besucht, man hat demenstprechend die Karte erweitert, fast wie in einem Restaurant.

Café Nicola

Rossio (= Praça Dom Pedro IV) 24

### 3. Pastelaria Suiça

Dieser Klassiker mit langer Präsenz an der Praça do Rossio ist leider abmontiert worden; die *Pastelaria Suiça* existiert nicht mehr. Hier hat der Autor schon als Kleinkind traumhafte Desserts mit Erdbeeren und Chantilly-Sahne genossen. Etwas vom Glanz des Traditionshauses war noch im Salão de Chá, dem Teesalon, geblieben. Und in der schönen Esplanade. Die *Pastelaria Suiça* hat leider geschlossen. In der Praça da Figueira ist eine kleine Version dieses Kaffeehauses eröffnet.

(Historisches Foto)



## 4. Confeitaria Nacional

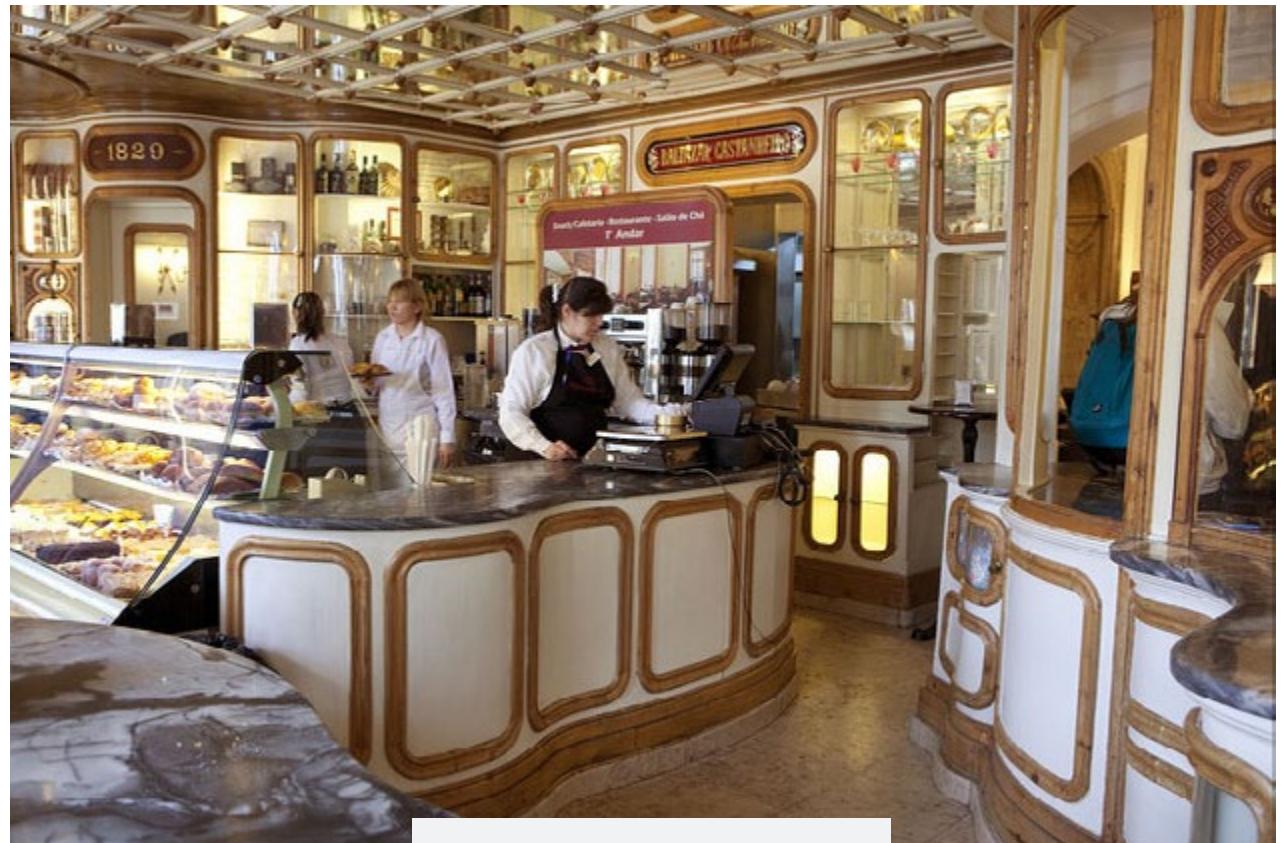
Am Rossio und an der Praça do Comércio wird man als Spaziergänger in Lissabon immer wieder landen. Gut zu wissen, daß es neben der Pastelaria Suiça und dem Café Nicola noch eine andere Adresse gibt, die man aufsuchen kann.

Die *Confeitaria Nacional* ist im Innern noch schön altmodisch, die Ladeneinrichtung stammt aus 1829. Berühmt ist das Café für seine *Bolos de Rei*. Diese großen Heferinge mit großen kandierten Früchten in allen Farben gibt es allerdings nur im Winter. Der königliche Kringel ist in ganz Portugal beliebt und ist besonders in der Weihnachtszeit unverzichtbar.

Seit 200 Jahren ist die *Confeitaria Nacional* dabei, diejenigen zu befriedigen, die das nötige Kleingeld für einige ganz besonders leckere Süßigkeiten haben. „Confeitaria“ weist auf Süßbäckerei hin, das Wort stammt vom französischen *Confit* ab.

In den sehr traditionell gestalteten Räumlichkeiten geht es etwas klassisch zu. Hier kehren sehr viele Besucher ein, die Eßbares von Lissabon nach Hause mitnehmen wollen.

Adresse: Praça da Figueira, 18.



### Confeitaria Nacional

Die Einrichtung der ehrwürdigen, 1829 gegründeten Konditorei ist noch original. Sie ist berühmt für ihre *Bolos de Rei*. Diese Heferinge mit kandierten Früchten gibt es nur im Winter, zur Weihnachtszeit.

## Martinho da Arcada

Dieses Kaffeehaus ist inzwischen zu einer historischen Angelegenheit aufgestiegen. Immerhin war Fernando Pessoa für längere Zeit hier Kunde. Es öffnet täglich zwischen 7:00 und 23:00 h, sonntags ist es geschlossen. Diese Café-Ikone liegt unter den Arkaden der *Praça do Comércio* (auch *Terreiro do Paço* genannt).

Angeblich war es seit der Erbauung des Platzes ständig in Betrieb; dementsprechend ist es mit mehr als 200 Jahren das älteste Lokal dieser Branche. In den 90ern des vergangenen Jahrhunderts wurde es renoviert. Heute ist es fast ein Café-Museum mit einem würdigem Speisesaal, für besondere Anlässe geeignet. Die *Bica* am Tresen ist wie alle anderen – ausgezeichnet!

Adresse:

Martinho da Arcada.  
Praça do Comércio 3,  
1100-148 Lisboa.



# Auf und ab

Das heutige Stadtbild von Lissabon geht vornehmlich auf Baumaßnahmen ab dem 18. Jahrhundert zurück. Das Zentrum ist die *Baixa*. Die Altstadt (Alfama und Mouraria) besticht durch ihre Fliesenfassaden und mittelalterlichen, engen Gassen. In den Innenstadtvierteln prägen auch Bausubstanzprobleme das Stadtbild. 1994 wurde die Gesamtzahl der Gebäude in Lissabon mit 62.041 angegeben. Davon stammten 30,73 % der Gebäude aus der Zeit vor 1919 und 21,37 % aus der Zeit zwischen 1919 und 1945. Nach Erhebungen des Zentrums für territoriale Studien der Stadt Lissabon aus dem Jahr 1992 fielen die veranschlagten Renovierungskosten des bestehenden Wohnraums mit einem Drittel auf die Gebäude zwischen 1850 und 1930.





Die **Joalharia do Carmo** ist eines der würdevollen, heute recht antiquierten Edelgeschäfte Lissabons. Dieses Juweliergeschäft ist zu finden beim Aufstieg zu Fuß vom Rossio, Richtung Chiado. Foto: Paulo Heitlinger.

# Vida Portuguesa

Catarina Portas? Der Name sagte uns zunächst nicht viel. Dann erfuhr man, daß Catarina die Schwester vom Politiker Paulo Portas sei. Kannte man sie jetzt? Nein. Catarina Portas wurde erst bekannt, als ihr Laden *Vida Portuguesa* in die Zeitschriften kam und dort sehr positiv besprochen wurde. Aber zunächst war Catarina Portas 20 Jahre lang Journalistin.

Dann, im Jahre 2004, entschied sie sich, in die Geschäftswelt einzutreten. Sie wollte alte portugiesische Artikel verkaufen – jene Artikel, zu denen viele Leute ein sentimentales Verhältnis haben. Sie machte sich auf die Suche nach alten Marken, nach Produktionsstätten, die immer noch produzierten. Und wurde fündig.



Wenn Sie heute etwas Originelles suchen, was eindeutig aus Portugal stammt, und mit Volkskultur zu tun hat, dann sollten Sie dem Laden *Vida Portuguesa* einen Besuch abstatzen.

In Lissabon finden Sie den Laden im Stadtviertel Intendente, in Porto in der Innenstadt.



**S**o herrlich dekadent geht es normalerweise nicht in den Einkaufsräumen vieler Geschäfte zu. Aber im *Principe Real* schon. Diese Zone gilt als einer der heute angestiegenen Shopping-Bereiche. Mit Mode, Cafés, Restaurants, Nightclubs und was alles noch so dazugehört. Foto: Ursula Walterscheid.

Der Park Príncipe Real ist ein schönes Zentrum in einem eleganten Viertel der Hauptstadt. An der Seite zur Hauptstrasse steht die renovierte neomaurische *Embaixada*, die als Geschäftszentrum ausgebaut wurde. Foto: Paulo Heitlinger.



Ganz in der Nähe: Der Garten von Príncipe Real mit seiner wunderschönen alten Zeder.

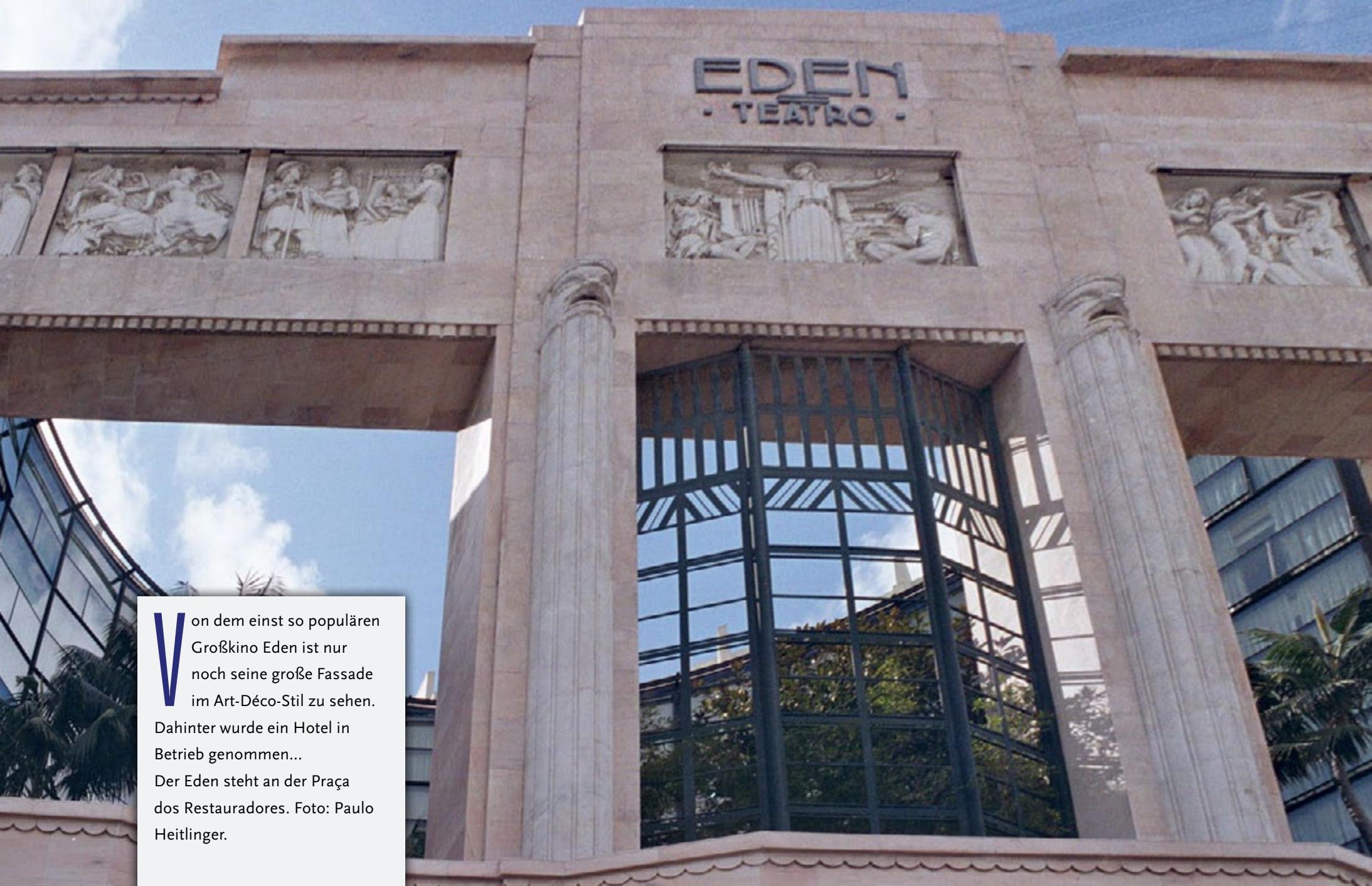
# Der Art-Déco-Stil in Lissabon

Auch solche, die nicht so gut beim Kunstunterricht aufgepaßt haben, wissen, daß der Art-Déco-Stil 1925 in Frankreich entstand und sich recht schnell über Europa und die Vereinigten Staaten ausbreitete. Er hat die urbane Gesellschaften erfaßt, so daß wir zahlreiche Kunstwerke und Design-Produkte aus dieser Zeit finden – solche, die als Einzelstücke für die Eliten hergestellt wurden, und solche, die in Serienproduktion für die Massen produziert wurden.

Der Art-Déco-Stil sprach natürlich auch die stilsüchtigen Portugiesen in Lissabon und Porto an. Da der faschistische „Estado Novo“ sich mit diesem Stil anfreundete, finden wir in Portugal Kunstwerke und Architekturen, die relativ spät, in den 1940er und 50er Jahren hergestellt wurden. Die Stadt Lissabon ist noch voller Erinnerungen an diesen Stil...



Drei Art-Déco-Mädchen im Eingangsbereich des Museu Gulbenkian. Foto: Ursula Walterscheid.



Von dem einst so populären Großkino Eden ist nur noch seine große Fassade im Art-Déco-Stil zu sehen. Dahinter wurde ein Hotel in Betrieb genommen... Der Eden steht an der Praça dos Restauradores. Foto: Paulo Heitlinger.



**M**odernistische Pavillons,  
direkt am Tejoufer. Art-  
Déco-Architektur im  
Stadtteil Belém.

# Diário de Notícias

Verwaltung und Redaktion der lissabonner Zeitung **Diário de Notícias**. Gelegen ganz in der Nähe der Praça do Marques Pombal, am Ende der Avenida da Liberdade. Eines der überzeugendsten Beispiele von urbaner Art-Déco-Architektur in Lissabon. Fotos: Paulo Heitlinger.





Die Buchhandlung Livraria Bertrand ist eines der ältesten Buchhändler in ganz Europa. Das Stammhaus am Chiado wurde mit einem schönen Art-Déco-Lettering in glänzendem Metall dekoriert. Foto: Paulo Heitlinger.

**D**ie Fassade vom Kino Cinearte, in der Nähe vom Tejoüfer, in Lissabon.





Livraria Aillaud & Lellos, Chiado,  
Lissabon. Architektur, Arbeiten in  
Eisen und Lettering Art Déco.

**C**ine-Theatro Império.  
Buchstaben und  
Dekoration in Neon.  
Dieses Bauwerk  
im späten Art-Déco-Stil  
wurde vom Architekten  
Cassiano Branco (1897-  
1970) entworfen, und 1952  
eröffnet. Es wurde um 1990  
deaktiviert und als Imóvel  
de Interesse Público, in  
1996, ausgezeichnet.  
Heute finden hier die  
Gottesdienste und Aktionen  
einer dieser großen  
evangelischen Sekten aus  
USA statt.  
Foto: Estúdio Horácio  
Novais, ohne Datum.



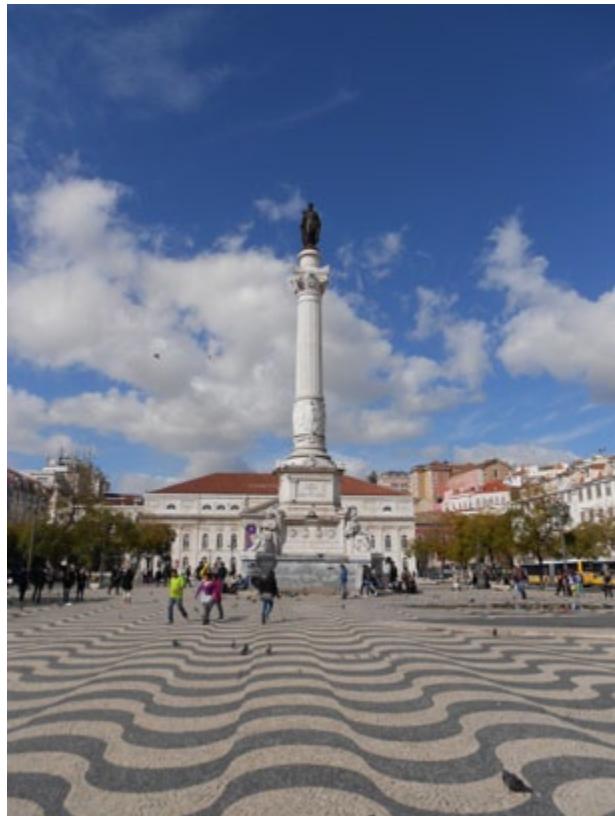


Die „Fonte monumental“, der monumentale Brunnen, wurde 1948 in Betrieb genommen. Es steht an der Alameda Dom Afonso Henriques. Autoren des Art-Déco-Projektes waren Carlos Rebelo de Andrade und Guilherme Rebelo de Andrade. Skulpturen von Diogo de Macedo und Maximiniano Alves. Keramiken von Jorge Barradas. Foto von Horácio Novais (1910-1988). Biblioteca de Arte da Fundação Calouste Gulbenkian.

# Sieben Plätze

## 1. Rossio

Der Platz Dom Pedro IV in Lissabon wird von den Einheimischen kurz „Rossio“ genannt. Er befindet sich im Zentrum der Baixa von Lissabon. Im Mittelpunkt des großen Platzes steht eine Statue von Dom Pedro IV aus dem 19. Jahrhundert, welche auf einer Marmorsäule thront.



Früher wurden auf dem Rossio Stierkämpfe veranstaltet, heute herrscht hier Touristen-Betrieb. Einige Restaurants und Cafés säumen den Platz, am nördlichen Ende befindet sich das Teatro Dona Maria, das Nationaltheater der Stadt.

Der schöne Platz dient schon seit jeher als Treffpunkt sowohl für Einheimische und für Touristen.

## 2. Praça da Figueira

Nur einen Steinwurf vom Rossio entfernt, liegt die Praça da Figueira. In der Mitte dieses Platzes befindet sich ein Reiterstandbild von König João I.

### 3. Praça dos Restauradores

Die Praça dos Restauradores erinnert an das (Wieder-)Erreichen der Unabhängigkeit von den Spaniern im Jahr 1640. Im Jahr 1886 wurde in der Mitte des Platzes ein 30 Meter hoher Obelisk errichtet, auf dem alle Schlachten der Restaurationskriege vermerkt sind. Die Praça dos Restauradores wird dominiert von der Fassade des Eden-Theaters, im Art-Déco-Stil gestaltet.

### 4. Praça do Municipio

Auf dieser Praça steht das Rathaus Lissabons (Bild unten). Sehenswert ist hier das Schwarz-weißmosaik des Platzes und die elegante Doppelsäule, welche früher als Pranger diente.



Punkvolle Häuser aus dem 19. und 20. Jahrhundert säumen den Restauradores-Platz. Nennenswert ist der **Palácio Foz**, in welchem sich heute eine Stelle für Touristeninformation befindet.



## 5. Praça Marquês de Pombal

**D**ie Praça Marquês de Pombal bildet die Grenze zwischen dem historischen und dem modernen Lissabon. In der Mitte befindet sich das Denkmal des Stadterneuerers Marquês de Pombal.

Am Fuße des *Parque Eduardo VII* liegt die Praça Marquês de Pombal. Es handelt sich um die Hauptkreuzung zwischen dem Lissabonner Metrosystem und einem der belebtesten Orte in Bezug auf Fußgänger und Verkehr.

Im Zentrum steht auf einem 34 Meter hohen Sockel eine 9 Meter hohe Statue von Marques de Pombal, der einen Löwen hält. Das Monument gedenkt des Wiederaufbaus von Lissabon nach dem verheerenden Erdbeben von 1755. Der Steinsockel zeigt Szenen vom Wiederaufbau, vom Erdbeben und dem darauf folgenden Tsunami.

Nach der Katastrophe beantwortete der Marquis die Frage, was nun zu geschehen sei mit dem berühmten Satz „Wir begraben die Toten und füttern die Überlebenden“. Trotz der Katastrophe wurde Lissabon nicht Opfer einer großen Epidemie und innerhalb eines Jahres



war die Stadt im Pombal-Stil wieder aufgebaut, der heute das Zentrum von Lissabon prägt.

Sie werden viele erstklassige Hotels – wie z.B. den Ritz – einen Steinwurf entfernt von diesem Kreisverkehr finden.

## 7. Praça Luis de Camões

Die Praça Luis de Camões ehrt Portugals Dichter der Renaissance, den Poeten Luis de Camões, der *Die Lusiaden* verfaßt hat. Der kleinere Platz schließt die Einkaufszone des Chiado ab und bildet den Übergang zum Bairro Alto.



## 6. Praça do Comércio

Die Praça do Comércio war früher der Hauptzugang in die Stadt – vom Fluß aus gesehen. Auf dem prachtvoll leeren Platz stand bis zum Erdbeben von 1755 der Königspalast. Das Zentrum bildet heute ein Reiterstandbild von König José I. Von drei Seiten wird die Praça do Comercio von Gebäuden mit Arkadenbögen gesäumt. Wenn man den imposanten Triumphbogen, den *Arco Monumental da Rua Augusta* aus dem Jahr 1837, durchschreitet, befindet man sich schon in der Baixa, in der Unterstadt Lissabons.





Die oberste, 35 Meter hohe Etage des Turms von Belém ist heute eine Aussichtsplattform.

# Monumente Lissabons

# Torre de Belém

Der Turm von Belém im Stadtteil Belém ist eines der bekanntesten historischen Wahrzeichen Lissabons.

Heute ist die Torre nur noch wenige Meter vom Land entfernt.

Seit 1983 zählt die Torre de Belém zum Weltkulturerbe der Unesco. Foto: Paulo Heitlinger./Ursula Walterscheid.

